

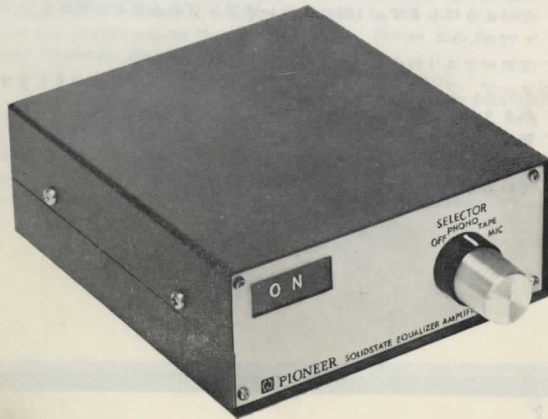


パイオニア株式会社

# PIONEER®

SOLID STATE EQUALIZER-AMPLIFIER  
MODEL STP-2  
INSTRUCTION MANUAL

トランジスター・ステレオヘッドアンプ  
**STP-2**  
使用説明書



**PIONEER ELECTRONIC CORPORATION**

No. 15-5, 4-Chome, Ohmori-Nishi, Ohtaku, Tokyo, Japan.

<68F02F04T>

<AJ-0101> Printed in Japan



## STP-2の特長

○広範囲につかえます。

マグネチック型レコードプレーヤー、テープデッキ、マイクロホンなどの高級品を、これらの入力端子をもたないステレオアンプと組み合わせて手軽につかうことができます。

○操作が簡単です。

セレクターの操作だけで、電源のON-OFF、PHONO、TAPE、MICの選択ができます。

### ご使用になる前に次のことにご注意ください

- トランジスターは、熱に弱いので直射日光や発熱体の近くに置かないようにします。(特にステレオアンプの上などに乗せないでください)
- 湿気やホコリの少ないところに置いてください。
- アンプ、プレーヤーとの接続コードは、できるだけ短くします。あまり長いと雑音発生などの原因となる場合があります。
- 電池を入れたり交換するときには、かならずSELECTORをOFFの位置にします。電池はふつうのトランジスターラジオに使われている9Vの006P型です。

## FEATURES OF THE STP-2

● The STP-2 can be used in many ways:

This compact preamplifier can be utilized with a record player equipped with a magnetic cartridge or a tape deck, or a microphone in combination with a stereo amplifier which is not provided with input terminals for such high-performance components.

● The STP-2 is easy to operate:

You can turn the power source ON/OFF and select PHONO, TAPE, or MIC by simply manipulating the SELECTOR switch.

### PAY ATTENTION

#### TO THE FOLLOWING BEFORE USING THE STP-2

- Since transistors are extremely sensitive to heat, be sure not to place the unit where it is exposed directly to the sun or where there are objects nearby that give off heat. (Never put it on a power amplifier, etc.)
- Place it where there is not much humidity or dust.
- Put it as close to your amplifier and record player as possible since the shorter the cord connecting them, the better. A long connecting cord may pick up noises.
- Be sure to set the SELECTOR switch to the OFF position when you put in a new battery or replace an old battery. The unit requires a standard 9-volt battery for transistor radios.



ヘッドアンプ前面について (写真1) .....

**1. 電源ON-OFFインジケータ**

SELECTOR (2) に連動したインジケータです。

OFF .....電源が切れています。

ON .....電源が入り、ヘッドアンプが動作します。

**2. SELECTOR (電源スイッチ兼入力選択スイッチ)**

OFF .....電源が切れます。ヘッドアンプを使わないとき、電池を入れたり入れかえたりするときは、この位置にします。

PHONO.....マグネチック型レコードプレーヤー演奏位置

TAPE.....テープヘッド直接再生位置

MIC.....マイクロホン使用位置

**FRONT PANEL OPERATIONS (Photo 1)**

**1. AC POWER ON/OFF INDICATOR**

This indicator is coupled with the SELECTOR (2). When "OFF" shows in the window, the unit is off; when "ON" shows in the window, the unit is on and is activated.

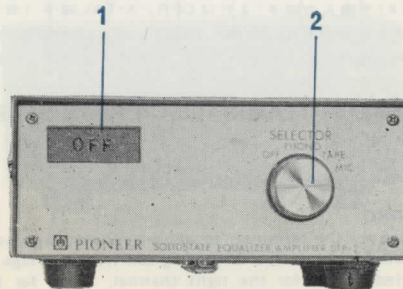
**2. SELECTOR SWITCH**

In the OFF position the unit is off. When the unit is not in use or the battery is being replaced, keep the unit in this position.

Turn the switch to the PHONO position when you use a record player equipped with a magnetic cartridge.

Turn the switch to the TAPE position when tape head signals are fed directly into this unit.

Set the switch to the MIC position when you use a microphone.



## ヘッドアンプ背面の端子の用途 (写真2) .....

### 3.4. PHONO (マグネチック型カートリッジ用端子)

ムービングマグネット型、ムービングコイル型カートリッジ付きのレコードプレーヤーを接続する端子です。(3)が右チャンネル(4)が左チャンネルです。

### 5.6. TAPE (テープヘッド直接入力端子)

再生用プリアンプをもたないテープデッキのテープヘッド出力を接続する端子です。(5)が右チャンネル、(6)が左チャンネルです。

### 7.8. MIC (マイクロホン入力端子)

マイクロホン用の入力端子です。(7)が右チャンネル、(8)が左チャンネルです。

### 9.10. OUTPUT (出力端子)

ヘッドアンプの出力端子です。付属の接続コードでステレオアンプのAUX(予備入力端子)またはCER/X-TAL端子(セラミック/クリスタルカートリッジ用入力端子)および感度200mV前後の入力端子と接続してください。(9)が右チャンネル、(10)が左チャンネルです。

## HOW TO USE TERMINALS ON REAR PANEL

### (Photo 2)

### 3.4. PHONO

These are the terminals to which a record player equipped with a moving magnet type or moving coil-type cartridge should be connected. (3) is for the right channel; (4) is for the left channel.

### 5.6. TAPE

These are the terminals to which the tape head output of a tape deck which is not provided with playback preamplification should be connected. (5) is for the right channel; (6) is for the left channel.

### 7.8. MIC

These are the terminals for a microphone. (7) is for the right channel; (8) is for the left channel.

### 9.10. OUTPUT

These are the STP-2's output terminals. Connect this preamplifier to the stereo amplifier's AUX (auxiliary input) terminals, CER/X-TAL (ceramic/crystal cartridge) terminals, or terminals for an input of around 200 mV sensitivity. (9) is for the right channel; (10) is for the left channel.

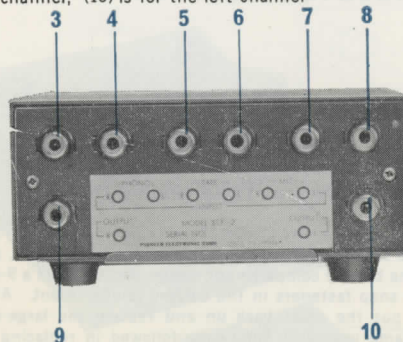


Photo 2



## 電池を入れるには (写真3)

- まずSELECTOR (2)をOFFにします。  
ケース底面の大型ネジをゆるめると電池室のカバーが外れます。電池室の中の電池スナップに、9V (006P型)の電池を接続します。接続後はカバーを大型ネジで固定しておきます。電池を交換する場合も同じ方法でおこないます。

- 電池は、トランジスタラジオ用の9V (006P型)ですからどこでも手に入ります。

注：電池が消耗してきますと、再生音が小さくなったり歪んだりする場合があります。このようなときは電池を取りはずしテスターで電圧をチェックするのが良い方法です。(電池の電圧が6V以下になっていたら交換します。)一般には、1日平均2時間つかったとして4カ月目位で電池の交換をしてください。

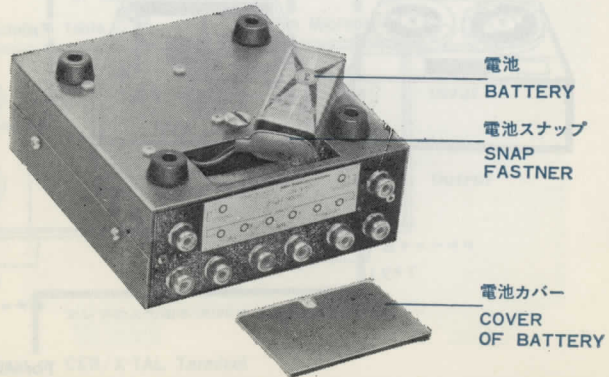
## HOW TO PUT IN BATTERY (Photo 3)

- First of all, set the SELECTOR (2) to the OFF position. Remove the large-size screw located on the bottom of the unit, and the cover of the battery compartment comes off. Connect a 9-volt battery to the snap fasteners in the battery compartment. After this is done, put the cover back on and replace the large-size screw. The same procedure should be followed in replacing an old battery.

Note: If the STP-2 is operated with a weak battery in it, the sound produced may be weak and distorted. In such a case, take out the battery and check its voltage with a tester. If the battery is found lower than 6 volts, replace it with a new one. Generally speaking, if you use the STP-2 for an average of 2 hours daily, the battery will last about 4 months.

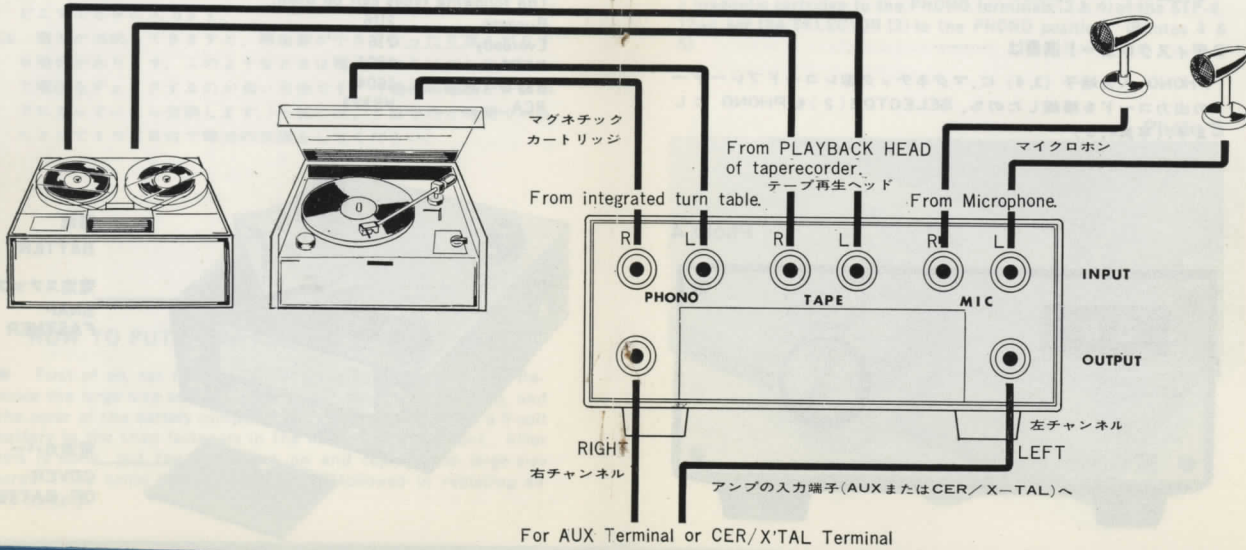
- A battery used for the STP-2 should be a 9-volt battery. The following types can be used:

Burgess.....	2U6
Eveready .....	216
NEDA .....	1604
Ray-O-Vac.....	1604
RCA.....	VS323





## REAR CONNECTION



## HOW TO OPERATE THE STP-5

- Connecting the STP-5 to the stereo amplifier
- Connect the STP-5 OUTPUT terminals to the amplifier's AUX or CER/X-TAL terminals
- Connect the output lead of the taperecorder to the PHONO terminals
- Connect the microphone to the MIC terminals

実際の操作は……………

○ステレオアンプとの接続は……………

OUTPUT (9, 10) とステレオアンプのAUX (予備入力端子) または CER/X-TAL (セラミック/クリスタルピックアップ端子) を付属のコードで接続します。

○ディスクレコード演奏は……………

PHONO 入力端子 (3, 4) に、マグネチック型レコードプレーヤーの出力コードを接続したのち、SELECTOR (2) を PHONO にします。(写真4, 5)

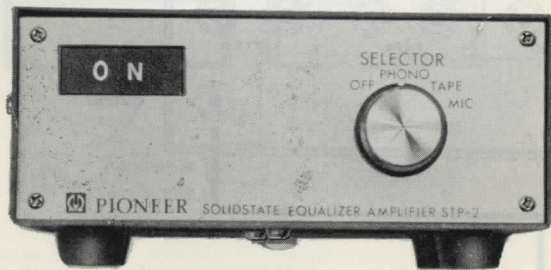


Photo 4

## HOW TO OPERATE THE STP-2

● **Connecting the STP-2 to the stereo amplifier**  
Connect the unit's OUTPUT terminals (9 & 10) and the stereo amplifier's AUX or CER/X-TAL terminals with the supplied cord.

● **Playing records**  
Connect the output cord of the record player equipped with a magnetic cartridge to the PHONO terminals (3 & 4) of the STP-2. Then set the SELECTOR (2) to the PHONO position. (Photos 4 & 5)

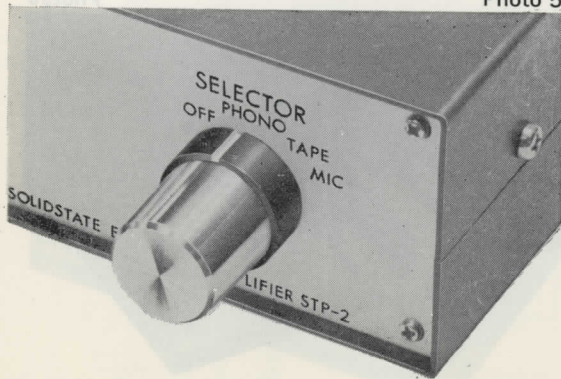


Photo 5



○レコーデッドテープ再生は……

TAPE入力端子(5,6)に、テープヘッド出力コードを接続したのち、SELECTOR(2)をTAPEにします。(写真6)

○マイクロホンをつかうには……

MIC入力端子(9,10)に、マイクロホン出力コードを接続したのち、SELECTOR(2)をMICにします。(写真7)

注：音量、音質の調整は、ステレオアンプで調整してください。

Photo 6



● Playing back a recorded tape

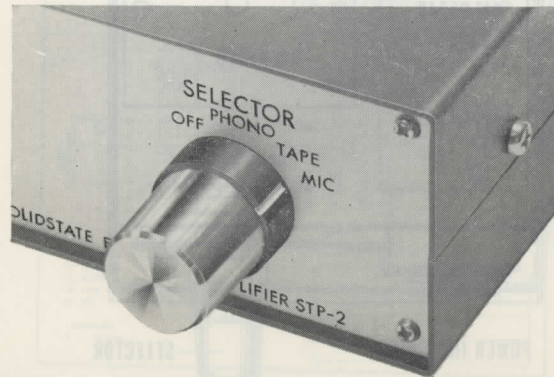
First, connect the output cord from the tape heads to the TAPE input terminals. Then set the SELECTOR (2) to the TAPE position. (Photo 6)

● Using a microphone

First, connect the output cord from the microphone to the MIC input terminals (9 & 10). Then set the SELECTOR (2) to the MIC position. (Photo 7)

Note: Overall volume and tonal quality should be controlled by the stereo amplifier.

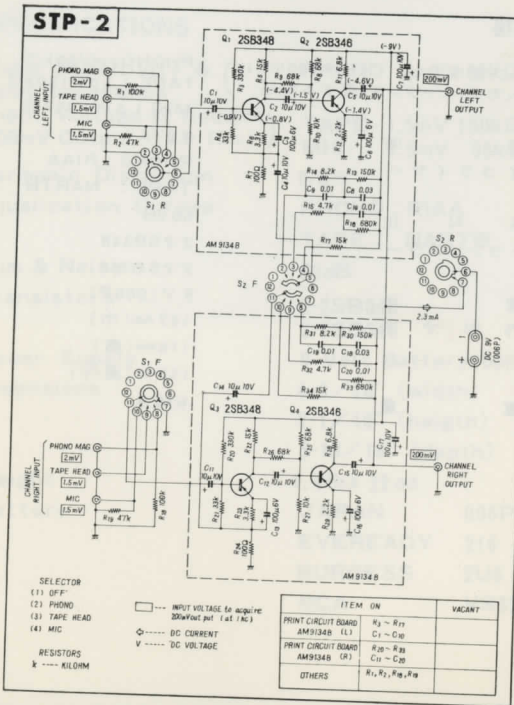
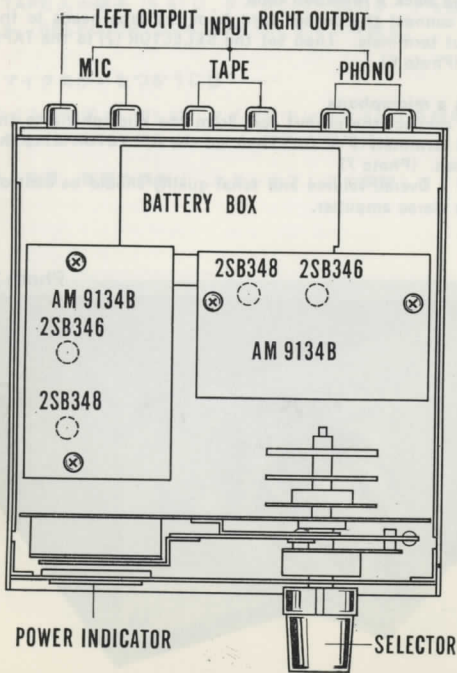
Photo 7







## LAYOUT DIAGRAM





**規格**

入力感度及び 入力インピーダンス (出力200mVに 要する電圧)	PHONO 2mV 60kΩ TAPE 1.5mV 150kΩ MIC 1.5mV 35kΩ
歪 率 イコライザー	0.3% PHONO : RIAA TAPE : NARTB
S N 比 トランジスター	60 dB 2-2SB348 2-2SB346
電 池 外 形 寸 法	9V (006P) 147mm (巾) 116mm (高) 152mm (奥行)
重 量	630g

**SPECIFICATIONS**

Audio Sensitivity & Input Impedance (Input Voltage at Acquire) (200mV Output (at 1kc))	PHONO 2mV 60kΩ TAPE 1.5mV 150kΩ MIC 1.5mV 35kΩ
Harmonic Distortion	0.3%
Equalization Curves	PHONO : RIAA TAPE : NARTB
Hum & Noise	60dB
Transistors	2-2SB348 2-2SB346
Power Supply	9 Volt Battery (006P)
Dimensions	4-9/16" (width) 2-1/16" (height) 5-13/16" (depth)
Weight	1.4lbs 22oz
Battery	JAPAN 006P EVEREADY 216 BURGESS 2U6 RCA VS323